



・第2回研修会・



「ZOOM・LINEの基本的な使い方」

昨年度の研修会「SNSを活用しよう！」では、色々なSNSのツールを学びました。それに引き続いての研修を、10月9日(日)松山市総合福祉センター中会議室にて、講師に特定非営利活動法人ぼうしすてむ理事長 川崎壽洋氏をお招きして開催しました。

参加者は20名。ZOOMが初めての方もいれば、経験はあってもきちんと学んだことがない方もおり、みんな真剣そのものでした。前もって、各自持参のスマホやiPad、パソコンにZOOMのアプリを入れた状態で参加して頂き、先生がスライドにZOOMの画面を映し出しながら説明をしてくださいました。学んだ事を少しご紹介します。



ミュート 自分の声が相手に聞こえない。

ビデオの停止 自分の顔が映らない。

チャット 宛名を選べる、ファイルも送れる（ファイルが開いていると送れない）、画面に出ているものがなくなったら右下の詳細ボタンを押すと出てくる、チャットが届いていたら表示があるので見ること、Enterキーが送信ボタンである、Shift+Enterキーで改行ができる。

リアクション 拍手やニコちゃんマーク、手を挙げるなど色々できる。手を挙げて質問が終わったら、もう一度そのボタンを押して手を下ろしてください。

画面の共有 パワーポイントやPDF、インターネットも一緒に見ることができる。

ZOOMの研修の最後には、講師から「チャットに何でもコメントを入れてください！」と言われ、「難しいです」「楽しいですね」「楽しいような難しいような」「ちんぷんかんぷん」「初めての経験、感動です」などのコメントが寄せられていました。

その後、使用経験の多いLINEの使い方。今回は「LINEグループの作成方法」で、スライドに映されたQRコードをみんなが読み込み、色々悩みながらも一つのグループが完成！

とても充実した研修内容で、参加者からは「最初は頭がこんがらがっていましたが、2人の先生方が個別にも分かりやすく教えてくださいましたので、大変勉強になりました」との感想がありました。(報告：藤本)



Recovery of Music Vol. 2

コロナ禍における音楽会



ミューズ・マンドリン・アンサンブル



時 和



ただ今、体験中♪



健康レクリエーションダンス「花・花」



ミュージック・ステージ・バンド



ときあんさんぶる



10月16日（日）松山市ボランティア連絡協議会は、コロナ禍においてこの音楽会が希望に繋がることを願い、感染対策を行なってイベントを開催いたしました。

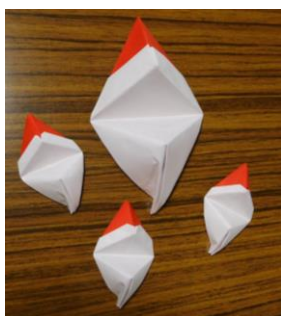
ステージ前には折り紙グループの折り媛さんと椿媛さんが、季節の風景などを折り紙で表現した多くの作品を展示し、ステージを華やかに彩ってくださっていました。

ミュージック・マンドリン・アンサンブルさんは懐かしい「丘を越えて」からスタート。やさしい音色は郷愁を誘いました。時和さんは虚無僧（こむそう）のように一人ずつ尺八を吹きながら登場。学生さんも参加してくださいました。健康レクリエーションダンス「花・花」さんは、「アイノカタチ」（ミーシャ）の歌に合わせてレクリエーションダンスをご指導、勇気ある8名が舞台上で体験をしてくださり、会場は盛り上がりました。ミュージック・ステージ・バンドさんは、『無限の力、それは音楽』と信じています」と語られ、身近な地名のオリジナル曲などもあって楽しく、「いのちの歌」は心に染み渡りました。ときあんさんぶるさんは、「月2回の練習が楽しみ」と、大きな紙芝居も交えたりしながら演奏。最後の「長生き音頭」の歌詞はとても楽しく、参加者も自然と身体を動かしていました。

舞台袖には、舞台中央に向かって活躍中の扇風機。皆さまのご苦勞を感じつつ、文化の秋、素敵なひとときを過ごさせていただきました。出演者の方、お手伝いくださった方、有り難うございました。（報告：藤本）



リカバリー オブ ミュージック開催時、ステージ前に展示されていた折り紙作品の一部です。



「パクパク サンタ」

もうすぐクリスマス。折り紙サークル「折り媛」の方が作られていた作品を撮らせていただきました♪
後ろに指を入れてパクパク!おしゃべり。作ってみませんか?

松山市福祉大会 被表彰者

松山市長表彰

地域福祉活動功労者
地域福祉活動功労団体

中村 好江さん (折り媛)
特定非営利活動法人
みんなダイスキ松山冒険遊び場

松山市社会福祉協議会会長表彰

ボランティア活動功労者

越智 美佐代さん (円ブリオえひめ)
檜垣 明美さん (朗読奉仕こまどり会)

ボランティア活動功労団体

折り媛

令和4年9月1日松山市福祉大会が開催され、上記の方々が表彰されました

おめでとうございます

次回・・・第3回研修会のお知らせ

令和5年2月18日(土)午後

内容はお楽しみに♪

【編集後記】先日、久しぶりに美術館に行ってきた。知人の5才の子どもが、国宝高野山 金剛峯寺展に行って「楽しかった」って言ってたと聞き、正直驚いたが、私をに行く気にしてくれた。美術館で仏像を見るのは初めて。怖いほどの迫力や動き、穏やかな眼差しに魅了される。そして、仏像の後ろにある光背、炎などのような透かし細工の陰が真っ白の壁に映し出されて、それはそれは美しかった。1250年前に実在した空海を感じながらの貴重な機会となった。これから新型コロナ第8波を警戒しつつ、色々経験したいです。(J)